

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №69 «Светофорчик»

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ
города Нижневартовска
ДС №69 «Светофорчик»
Е.Н. Кленичева

Приказ № 335 от 30.08.2018 г.



Программа дополнительной платной образовательной услуги по развитию художественных способностей у детей «Мир природы и фантазии»



Составитель:
воспитатель
Янкова Л.И.

Принято:
протокол педсовета
от 30.08.2018г. №1

г. Нижневартовск 2018г.

1. Содержание

№ п/п	Наименование	страницы
1.	Содержание	2
2.	Паспорт программы	3
3.	Пояснительная записка	5
3.1.	Цели и задачи реализации Программы	6
3.2.	Планируемые результаты	6
3.3.	Объём образовательной нагрузки	7
4.	Содержание программы «Мир природы и фантазии»	7
5.	Организационно - педагогические условия	22
5.1.	Учебный план	22
5.2.	Расписание занятий	24
5.3.	Календарный учебный график	24
5.4.	Программно-методическое обеспечение	25
5.5.	Материально-техническое обеспечение	25
6	Мониторинг	26
7	Список литературы	27
8.	ПРИЛОЖЕНИЕ	27
8.1	Табель посещаемости дополнительной образовательной услуги (прилагается)	27
8.2	Заявления родителей (прилагаются)	27

2. Паспорт программы

Наименование Программы	Программа дополнительной платной образовательной услуги по развитию художественных способностей у детей «Мир природы и фантазии»
Основания для разработки Программы	• Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»; • Положение администрации города Нижневартовска от 03.02.2014 №157 «Об утверждении Положения о формировании, рассмотрении и установлении тарифов на услуги и работы, предоставляемые и выполняемые муниципальными автономными учреждениями и муниципальными предприятиями города Нижневартовска» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" • Устав ДООУ • Приказ «Об утверждении учебного плана, расписания занятий, учебно-методического комплекса по организации дополнительных образовательных платных услуг в 2018-2019 учебном году» №_____ от _____
Заказчики Программы	МАДОУ города Нижневартовска детского сада №69 «Светофорчик», родители (законные представители)
Составитель Программы	Воспитатель Янкова Л.И.
Цель Программы	Развитие художественно- эстетических способностей у детей дошкольного возраста
Задачи Программы	1.Художественно-эстетические: -способствовать развитию художественных способностей детей в процессе лепки; - развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; -воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из соленого теста; - формировать эстетический вкус, творчество, фантазию; -формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному; - способствовать эстетическому воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства; - уточнять представления об окружающем мире. 2.Приобретение мастерства: - развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей, цвет, разные пропорции предметов; -формирование умения создавать коллективные произведения 3.Формирование технических навыков:

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №69 «Светофорчик». Программа работы дополнительной образовательной услуги по развитию художественных способностей у детей «Мир природы и фантазии»

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> -развить образное и пространственное мышление, моторику рук, глазомер; -умение регулировать силу нажима на комок теста, укреплять мускулатуру кистей рук. - закрепляя правильное положение при лепке; <p>4.Развитие эмоциональной отзывчивости:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитать эстетическое отношение к предметам явлениям окружающего мира, -развить художественный вкус, -пробудить интерес к познанию. -развивать творчество и фантазию, -образное мышление и любознательность, -наблюдательность и воображение. <p>5.Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения; - учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе; - радоваться успехам своих товарищей при создании работы. |
|--|--|

3. Пояснительная записка

Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. «От простого — к сложному» - принцип данной программы.

Лепка из соленого теста - древняя забава, дошедшая сквозь века до наших дней. Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто - "хлебосол". Возрождение этой старой народной традиции расширило применение соленого теста. Оно оказалось прекрасным материалом для детского творчества. Хотя поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире потому, что работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Лепка из соленого теста – осязаемый вид творчества. Потому, что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизирует работу обеих рук;
- Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- Способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.
- В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

В работе с детьми используются три вида лепки: пластический, конструктивный, комбинированный.

Актуальность

Дошкольный возраст - время наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

Новизна

Новизна программы состоит в использовании в образовательном процессе по развитию детей в лепке нетрадиционных техник и технологий для передачи художественного образа, информационных технологий с целью формирования у детей восприятия красоты в природе, в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, расширении знаний и умений в использовании новых технологий и техник в работе с пластическими материалами и средствами, и как часть периода непосредственной образовательной деятельности в качестве мотивации в продуктивной деятельности. Необходимость внесения дополнений была обусловлена снижением в последнее время интереса к изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста.

3.1. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: Развитие художественных способностей у детей дошкольного возраста

Задачи:

1.Художественно-эстетические:

- способствовать развитию творческих способностей детей;
- воспитанию художественно-эстетического вкуса;
- уточнять представления об окружающем мире.

2.Приобретение мастерства:

- развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей, цвет, разные пропорции предметов;
- формирование умения создавать коллективные произведения

3.Формирование технических навыков:

- развить образное и пространственное мышление, моторику рук, глазомер;
- умение регулировать силу нажима на комок теста, укреплять мускулатуру кистей рук.
- закрепляя правильное положение при лепке;

4.Развитие эмоциональной отзывчивости:

- воспитать эстетическое отношение к предметам явлениям окружающего мира,
- развить художественный вкус,
- пробудить интерес к познанию.
- развивать творчество и фантазию,
- образное мышление и любознательность,
- наблюдательность и воображение.

5.Воспитательные:

- развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
- радоваться успехам своих товарищей при создании работы.

3.2. Планируемые результаты

- Дети ответственно относятся к выполнению работ.
- Стремятся к самостоятельному, качественному выполнению образа.
- Аккуратно выполняют задание, доводят начатое дело до конца.
- Умеют помогать друг другу при выполнении коллективной работы.
- Уверенно делят тесто на части соответственно замыслу.
- Лепят работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.
- Лепят предметы, передавая их характерные особенности.
- Имеют представления о роли цвета в мелкой пластике.
- Умеют составлять простые композиции.
- Рассказывают о последовательности выполнения своей работы, отвечая на вопросы педагога.
- Соблюдают правила по технике безопасности.

3.2. Объём образовательной нагрузки

Сроки реализации рабочей Программы дополнительной образовательной услуги «Мир природы и фантазии» - 1 год

Реализация программы осуществляется в соответствии с целями и задачами программы, которая включает в себя развитие художественной активности детей дошкольного возраста в процессе лепки из соленого теста. На занятиях кружка осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков.

Программа рассчитана на два занятия в неделю, количество занятий в год 64, продолжительность одного занятия –20 минут. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Количество детей в группе - 8 человек.

4. Содержание программы «Мир природы и фантазии»

Месяц	Недел	Тема программного материала	Программное содержание	Необходимое оборудование
Сентябрь	1/1	«Чудо-лепешка.»	Вводный рассказ об истоках появления лепки из солёного теста как вида декоративного прикладного искусства. Демонстрация готовых изделий из солёного теста. Практическая работа под руководством воспитателя: замешивание солёного теста.	-мука -соль -вода -миска
	2/2	«Печатание фигурок на декоративных пластинах из теста (декоративная лепка).»	Вызывать эмоциональный отклик на красоту фигурок , совершенство их формы, строения. Познакомить с приемом декоративного украшения вылепленных изделий вдавливанием. Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.	- соленое тесто, - доски для лепки; - формочки,
Октябрь	3/1	«Раскрашивание печатных фигурок на декоративных пластинах из теста»	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с гуашью, упражнять в способах работы с ней. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	-изделие из соленого теста -гуашь -кисточки -баночки с водой -салфетки

4/2	«Плюшки-завитушки»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук.	«Плюшки-завитушки»
5/3	«Раскрашивание «Плюшек - завитушек».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы	«Раскрашивание «Плюшек - завитушек».
6/4	«Каравай»	Научить украшать каравай узорами, косичками, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук	- соленое тесто; - доски для лепки; - магнитофон; -стеки; -картинки с караваем
7/5	Раскрашивание «Каравая»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы	-изделие из соленого теста -гуашь -кисточки -баночки с водой -салфетки -муляжи выпечки, картинки с выпечкой
8/6	«Колобок»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	- соленое тесто, окрашенное в желтый цвет; - крупа; - грецкие орехи; - доски для лепки; - магнитофон

Ноябрь	9/7	«Раскрашивание колобка»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с гуашью, упражнять в способах работы с ней. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	-изделие из соленого теста -гуашь -кисточки -баночки с водой -салфетки
	10/8	«Улитка – длинные рожки»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбик, скручивать его, из бисера сделать глазки Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	- соленое тесто; - игрушка – улитка; - доски для лепки; - магнитофон -бисер
	11/1	Раскрашивание «Улитки»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы	-изделие из соленого теста -гуашь -кисточки -баночки с водой -салфетки -муляжи выпечки, картинки с выпечкой
	12/2	«Червячок и гусеница»	Создание выразительных образов червячков и гусениц разными способами: а) из длинного цилиндра; б) из 7-10 пластилиновых шариков одинакового или разного цвета. Поиск способов для передачи движения червячков и гусениц - изгибание туловища волной. «Оживление» вылепленных букашек. Создание композиции «Червячки и гусеницы на лужайке».	- соленое тесто - доски для лепки; - магнитофон; -стеки; -готовые изделия букашек -крупа для глаз -
	13/3	Раскрашивание червячков и гусениц	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость	-изделие из соленого теста -гуашь -кисточки -баночки с водой -салфетки -муляжи выпечки, -

		пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы	картинки с червячками и гусеницами
14/4	«Бабочки»	Уточнение представления о внешнем виде бабочек: туловище, которое разделяется на грудь и брюшко, голова с усиками, две пары больших красивых крыльев с узорами. Лепка бабочек конструктивным способом: туловище из одного или двух столбиков, две пары крылышек из дисков (сплюснутых шариков). Моделирование формы крыльев и оформление декоративными элементами. Создание композиции «Бабочки-красавицы».	- соленое тесто; - доски для лепки; - магнитофон; -стеки; -игрушечная рыбка -колпачки от фломастеров -готовое изделие бабочки -бисер для украшения бабочки
15/5	«Раскрашивание красками бабочек»	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	- изделие из соленого теста -гуашь -кисточки -баночки с водой -салфетки
16/6	«Ушастые пирамидки»	Показать в сравнении способы лепки пирамидки из дисков и колец. Учить планировать работу: делить материал на разные по величине кусочки, раскатывать шарики (1-ый вариант) или столбики (2-ой вариант), сравнивать, превращать в диски (сплюснуть шарики) или кольца и выкладывать пирамидку на основе трубочки или конуса.	- соленое тесто; - доски для лепки; - магнитофон; -стеки; -готовые изделия пирамидки 2-х видов -бусинка на конус
17/7	«Раскрашивание пирамидок».	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	- изделие из соленого теста пирамидка -гуашь -кисточки -баночки с водой -салфетки
18/8	«Разноцветные бусины»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить детей делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку – для получения отверстия. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого	- соленое тесто; - толстая проволока; - доски для лепки;

			теста.	
Декабрь	19/1	«Раскрашивание Разноцветных бусин»	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с гуашью, упражнять в способах работы с ней. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	-изделие из соленого теста -гуашь -кисточки -баночки с водой -салфетки
	20/2	«Снежный хоровод»	Уточнение представления о строении и разнообразии снежинок. Лепка снежинок: соединение полосок и вырезание из диска с помощью стеки.	- соленое тесто; - доски для лепки; - магнитофон; -стеки; -бисер для украшения
	21/3	Раскрашивание и украшение снежинок	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Научить украшать изделие.	изделие из соленого теста -гуашь -кисточки -баночки с водой -салфетки -клей ПВА -декоративные блестки
	22/4	«Сырная елочка для мышки»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, с помощью колпачков от фломастера делать отверстия в «сыре». Развивать внимание, мышление, память, воображение, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	- соленое тесто; - колпачки от фломастеров; - доски для лепки.
	23/5	«Раскрашивание сырной елочки для мышки»	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с гуашью, упражнять в способах работы с ней.	-изделие из соленого теста -гуашь -кисточки -баночки с водой -салфетки

			Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
	24/6	«Новогодняя елочка»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны). Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону. Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать желание сделать необычную, красивую новогоднюю елочку.	- соленое тесто; - макароны; - бусины; - бисер; - доски для лепки.
	25/7	«Раскрашивание новогодней елочки»	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с гуашью, упражнять в способах работы с ней. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	изделие из соленого теста -гуашь -кисточки -баночки с водой -салфетки - блестки;
	26/8	«Цыпленок»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, обмазывать грецкий орех, обкатывать в пшене, соединять детали и получать выразительный образ цыпленка; дополнять различными материалами. Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.	- соленое тесто; - пшено; - доски для лепки; - магнитофон -бисер
Январь	27/1	«Новогодние игрушки»	Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	- соленое тесто; - формочки для выпечки; - макароны; - бусины; - горох; - бисер; - крупа; - блестки;

		Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки.	- тесьма для петелек; - доски для лепки; -печатки
28/2	«Раскрашивание новогодних игрушек»	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с гуашью, упражнять в способах работы с ней. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	-изделие из соленого теста -гуашь -кисточки -баночки с водой -салфетки
29/3	«Зайчик или мишка»	Сравнение игрушечных животных по внешнему виду и передача особенностей строения пластическими средствами. Показать варианты по степени сложности: туловище и голова - единое целое (на примере зайчика); туловище и голова - разные части (на примере мишки).	- соленое тесто; - доски для лепки; - магнитофон; -стеки; - игрушки зайца и медведя -бисер
30/4	«Раскрашивание гуашью зайчиков или мишек»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	изделие из соленого теста -гуашь -кисточки -баночки с водой -салфетки
31/5	«Зимний лес» (коллективная работа)	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.	- лист ватмана синего цвета с аппликацией – кроны деревьев; - соленое тесто; - доски для лепки.
32/6	«Раскрашивание зимнего леса»	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было	-изделие из соленого теста

			изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы	-гуашь -кисточки -баночки с водой -салфетки -кокосовая стружка
	33/7	«Снежный домик»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками – получая образ снежного домика; украшать крышу фасолью – «черепица». Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста	- соленое тесто; - стаканчик из-под йогурта; - фасоль
	34/1	«Раскрашивание снежного домика»	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с гуашью, упражнять в способах работы с ней. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	-изделие из соленого теста -гуашь -кисточки -баночки с водой -салфетки
Февраль	35/2	«Снежная крепость»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить с помощью воды соединять детали из теста, из фасоль сделать черепицу на крыше. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	- соленое тесто; - стаканчики с водой; - кисточки для рисования; - доски для лепки. -фасоль
	36/3	«Раскрашивание снежной крепости»	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	-изделие из соленого теста -гуашь -кисточки -баночки с водой -салфетки

		Продолжать знакомить с гуашью, упражнять в способах работы с ней. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
37/4	«Озорные котята». Коллективная работа	Лепка котят конструктивным способом в технике разной сложности. Освоение рационального способа лепки: раскатывание цилиндра (валика), надрезание стекой, сгибание дугой. Оформление «шубок» котят пятнышками и полосками из жгутиков. Поиск способов для передачи позы и движения (лежит, сидит, спит, выгибает спину дугой, идёт, крадётся, бежит). Создание композиции «Озорные котята».	- соленое тесто; - доски для лепки; - магнитофон; -стеки; -игрушечные котята -крупка гречневая
38/5	Раскрашивание «Озорные котята».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	- изделие из соленого теста -гуашь -кисточки -баночки с водой -салфетки
39/6	«Храбрые мышата» Коллективная работа	Создание образов мышат комбинированным способом . Лепка мышонка на основе одного или двух конусов (простой и сложные варианты). Передача позы и движения. Создание коллективной композиции «Храбрые мышата играют в прятки».	- соленое тесто; - доски для лепки; - магнитофон; -стеки; -игрушечные кошка и котенок -крупка гречневая
40/7	Раскрашивание «Храбрых мышат»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при	- изделие из соленого теста -гуашь -кисточки -баночки с водой -салфетки

			работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
	41/8	«Весенний венок».	Лепка комбинированным способом для получения выразительного образа веночка. Учить с помощью воды соединять детали: веночек, листики, яголки	-соленое тесто -баночки с водой - доски для лепки; - магнитофон; -стеки; -гречка; -игрушка или иллюстрация петушка
Март	42/1	«Раскрашивание весеннего веночка».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	изделие из соленого теста -гуашь -кисточки -баночки с водой -салфетки -игрушка или иллюстрация петушка
	43/2	«Мухомор».	Лепка цирковых зооартистов на основе представления о внешнем виде животных и специфике цирковых представлений. Освоение конструктивного способа лепки - создание оригинального образа из отдельных частей по аналогии с конструированием. Поиск приёмов для придания устойчивости динамичной фигурке с передачей позы и движения. Создание композиции.	- соленое тесто; - доски для лепки; - магнитофон; -стеки; -игрушечный слон; -крышка от йогурта для тумбы -готовое изделие из теста
	44/3	«Раскрашивание мухомора»	Учить раскрашивать слона из соленого теста красками в соответствующий цвет. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	изделие из соленого теста -гуашь -кисточки -баночки с водой -салфетки
	45/4	«Клоун в кепке».	Лепка фигурки человечка из цветного теста в костюме клоуна (комбинезон, кепка, башмаки, галстук или бант). Передача особенностей грима и мимики (по желанию и способностям). Украсить бисером и блестками	- цветное соленое тесто; - доски для лепки; - магнитофон; -стеки; -игрушечный клоун или иллюстрация; -баночки с водой -бисер; -блестки
	46/5	«Я пеку, пеку, пеку...»	Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье: (круг или	- соленое тесто; - противни из картона, окрашенного в черный

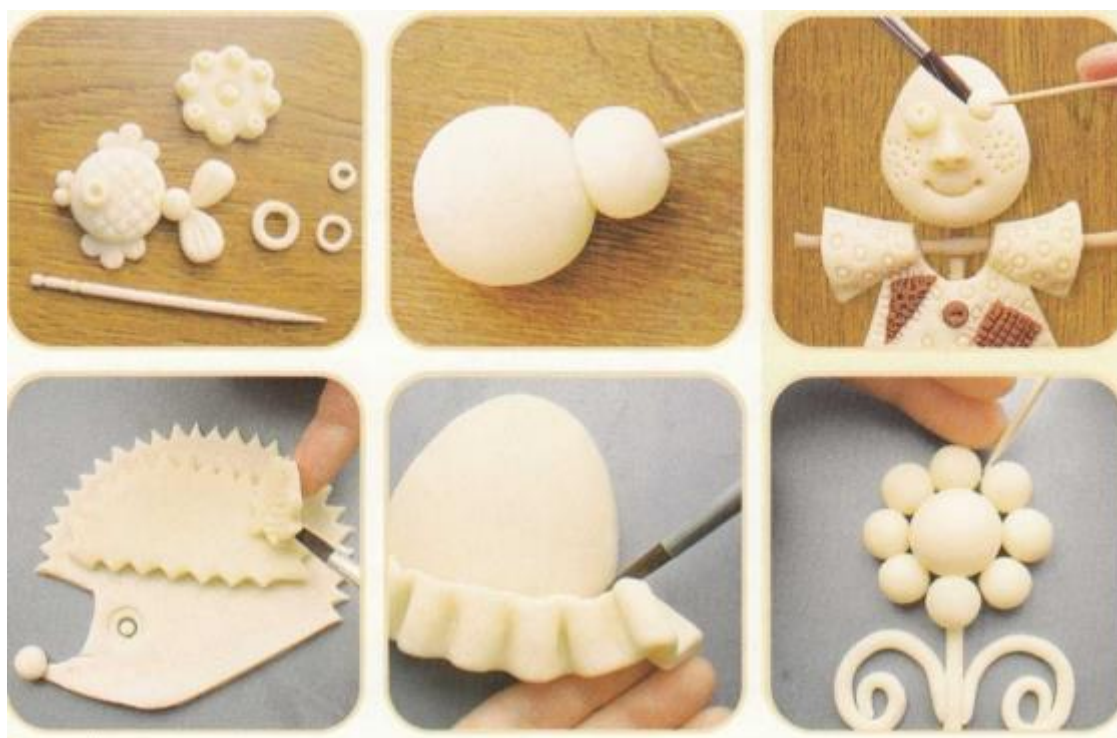
		.	диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овал), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (тор, кольцо) и т.д. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диски полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к лепке из теста	цвет; - колпачки от фломастеров; - палочки; - доски для лепки; - поделки из соленого теста разной формы, подготовленные воспитателем
	47/6	«Мимоза для мамы»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.	- лист картона; - соленое тесто; - доски для лепки.
	48/7	Раскрашивание «Мимозы для мамы»	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с гуашью, упражнять в способах работы с ней. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	изделие из соленого теста -гуашь -кисточки -баночки с водой -салфетки
	49/8	«Желтоглазая ромашка»	Передача представления о внешнем виде ромашки пластическими средствами. Освоение конструктивного способа лепки - моделирование ромашки из 6-8 овальных лепестков белого цвета и круглой серединки жёлтого цвета. Поиск изо-бразительно-выразительных средств для передачи особенностей разных частей цветка (серединка с дырочками, листочки с зубчиками). Развитие чувства формы, мелкой моторики, координации в системе «глаз-рука».	- соленое тесто; - доски для лепки; - магнитофон; -стеки;
Ап ре	50/1	«Раскрашивание ромашки».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено	изделие из соленого теста

		на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	-гуашь -кисточки -баночки с водой -салфетки;
51/2	«Весёлый василёк».	Закрепление представления о строении цветковых растений. Освоение рационального способа получения одинаковых или близких по форме и размеру элементов (лепестков). Конструктивный способ лепки для создания выразительного образа: лепестки с зубчиками (вырезывание стекой), узкие удлинённые листья. Размещение деталей на каркасе (стебле из трубочки).	- соленое тесто; - доски для лепки; - магнитофон; -стеки; -готовое изделие цветка -трубочки
52/3	«Раскрашивание василька».	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	-изделие из соленого теста -гуашь -кисточки -баночки с водой -салфетки
53/4	«Ёжик»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа с помощью зубочистки, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	- соленое тесто; - доски для лепки; - магнитофон; -стеки; -игрушечный ежик; -крупа гречневая -зубочистки
54/5	Раскрашивание «Ёжика»	Учить раскрашивать ёжика из соленого теста красками в соответствующий цвет. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	изделие из соленого теста -гуашь -кисточки -баночки с водой -салфетки
55/6	«Черепашка»	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	- соленое тесто; - доски для лепки; - магнитофон; -стеки; -игрушечная черепаха; -колпачки от фломастеров; -крупа гречневая

	56/7	«Раскрашивание «Черепахи»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	-изделие из соленого теста -гуашь -кисточки -баночки с водой -салфетки -
	57/8	«Красная звезда».	Закрепление представления о строении звезды. Познакомить с предстоящим праздником Днем Победы. Вырезание стеклой звезды, украшение ее орнаментом.	- соленое тесто; - доски для лепки; - магнитофон; -стеки;
Май	58/1	Раскрашивание Красной звезды	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	-изделие из соленого теста -гуашь -кисточки -баночки с водой -салфетки -бисер для украшения
	59/2	«Лиса Патрикеевна»	Изображение сказочных животных по аналогии с героями сказок - людьми (лиса в женском костюме). Научить точно передавать задуманную идею, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	- соленое тесто; - доски для лепки; - магнитофон; -стеки; -игрушечная лиса; -крупа гречневая
	60/3	Раскрашивание «Лисы Патрикеевны»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	-изделие из соленого теста -гуашь -кисточки -баночки с водой -салфетки -бисер -блестки
	61/4	«Божья коровка».	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов.	- соленое тесто; - доски для лепки; - магнитофон; -стеки; -готовое изделие божьей коровки; -бисер
	62/5	«Раскрашивание	Продолжать учить раскрашивать изделие	-изделие из соленого

		Божьей коровки»	из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	теста -гуашь -кисточки -баночки с водой -салфетки -бисер; -крупы
63/6		«Рамка для фотографии»	Лепка фона рамочки. Закрепить все способы лепки, которые изучали на предыдущих занятиях. Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, печати, колпачок фломастера. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	-цветное тесто; -картонная заготовка; -стеки; -печати -колпачки от фломастеров; -блестки
64/7		«Что мы умеем лепить»	Закрепить все способы лепки, которые изучали на предыдущих занятиях. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность, интерес к лепке из соленого теста.	-цветное тесто; -стеки; -печати -крупы разные





5. Организационно-педагогические условия:

5.1. Учебный план

№ п/п	Тема	Месяц	Кол-во занятий
1.	«Чудо-лепешка.»	сентябрь	2
2.	«Печатание фигурок на декоративных пластинах из теста (декоративная лепка).»		
3.	«Раскрашивание печатных фигурок на декоративных пластинах из теста»	октябрь	8
4.	«Плюшки-завитушки»		
5.	«Раскрашивание «Плюшек - завитушек».		
6.	«Каравай»		
7.	Раскрашивание «Каравая»		
8.	«Колобок»		
9.	«Раскрашивание колобка»		
10.	«Улитка – длинные рожки»		

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №69 «Светофорчик». Программа работы дополнительной образовательной услуги по развитию художественных способностей у детей «Мир природы и фантазии»

11.	Раскрашивание «Улитки»	ноябрь	8
12.	«Червячок и гусеница»		
13.	Раскрашивание червячков и гусениц		
14.	«Бабочки»		
15.	«Раскрашивание красками бабочек»		
16.	«Ушастые пирамидки»		
17.	«Раскрашивание пирамидок».		
18.	«Разноцветные бусины»		
19.	«Раскрашивание Разноцветных бусин»	декабрь	8
20.	«Снежный хоровод»		
21.	Раскрашивание и украшение снежинок		
22.	«Сырная елочка для мышки»		
23.	«Раскрашивание сырной елочки для мышки»		
24.	«Новогодняя елочка»		
25.	«Раскрашивание новогодней елочки»		
26.	«Цыпленок»		
27.	«Новогодние игрушки»	Январь	7
28.	«Раскрашивание новогодних игрушек»		
29.	«Зайчик или мишка»		
30.	«Раскрашивание гуашью зайчиков или мишек»		
31.	«Зимний лес» (коллективная работа)		
32.	«Раскрашивание зимнего леса»		
33.	«Снежный домик»		
34.	«Раскрашивание снежного домика	февраль	8
35.	«Снежная крепость»		
36.	«Раскрашивание снежной крепости»		
37.	«Озорные котята». Коллективная работа		
38.	Раскрашивание «Озорные котята».		
39.	«Храбрые мышата» Коллективная работа		

40.	Раскрашивание «Храбрых мышат»		
41.	«Весенний веночек».		
42.	«Раскрашивание весеннего веночка»	март	8
43.	«Мухомор»		
44.	«Раскрашивание мухомора»		
45.	«Клоун в кепке».		
46.	«Я пеку, пеку, пеку...»		
47.	«Мимоза для мамы»		
48.	Раскрашивание «Мимозы для мамы»		
49.	«Желтоглазая ромашка»		
50.	«Раскрашивание ромашки».	апрель	8
51.	«Весёлый василёк»		
52.	«Раскрашивание василька».		
53.	«Ёжик»		
54.	Раскрашивание «Ёжика»		
55.	«Черепашка»		
56.	«Раскрашивание «Черепашки»		
57.	«Красная звезда».		
58.	Раскрашивание Красной звезды»	май	7
59.	«Лиса Патрикеевна»		
60.	Раскрашивание «Лисы Патрикеевны»		
61.	«Божья коровка»		
62.	«Раскрашивание Божьей коровки»		
63.	«Рамка для фотографии»		
64.	«Что мы умеем лепить»		

5.2. Расписание занятий

Дни недели	Янкова Л.И.
------------	-------------

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №69 «Светофорчик». Программа работы дополнительной образовательной услуги по развитию художественных способностей у детей «Мир природы и фантазии»

Понедельник	15:40 – 16:00
Среда	15:40 – 16:00

5.3. Календарный учебный график

Способ лепки	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Феврал	Мар	Апрел	Ма
	ь	ь	ь	ь	ь	ь	т	ь	й
Пластический (скульптурный)	2	2	1	1	-	1	1	2	1
конструктивный	-	1	1	2	1	1	3	1	1
комбинированный.	-	1	2	1	3	2	1	1	2
Раскрашивание изделий	-	4	4	4	3	4	3	4	3

5.4. Программно-методическое обеспечение

Наименование услуги	Наименование программы	На основании какой программы разработана и кем утверждена, рекомендована
«Истоки»	Программа дополнительной образовательной услуги по развитию художественных способностей у детей дошкольного возраста «Мир природы и фантазии»	Книги «Лепка в детском саду» Н.Б.Халезова и др. Михайлова И. Лепим из солёного теста. - М.: «Эксмо», 2004

5.5. Материально-техническое обеспечение

Организация занятий осуществляется в групповом помещении расположенном на втором этаже МАДОУ города Нижневартовска ДС№69 «Светофорчик». Группа оснащена столами и стульями по росту детей, для работы имеются доски для лепки, стеки, расчески, формочки, зубочистки, кисточки, печатки, колпачки от фломастеров, стаканы с водой (для склеивания деталей между собой), крупы(горох, гречка, рис, фасоль), макаронные изделия, бисер, декоративные блески.

Материалы для изготовления соленого теста

1. МУКА. Для соленого теста лучше всего подходит пшеничная мука недорогих сортов.
2. СОЛЬ. Соль лучше всего использовать мелкую, «экстра».

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №69 «Светофорчик». Программа работы дополнительной образовательной услуги по развитию художественных способностей у детей «Мир природы и фантазии»

3. ВОДА. Воду добавляют только холодной, можно из-под крана.

4. КЛЕЙ. Клей придает тесту эластичность, а готовым изделиям прочность. Более всего подходит сухой обойный клей, который перед добавлением в замешиваемое тесто разводят в чуть теплой воде (2 ст. л. клея на небольшое количество воды).

5. КРАСКИ. Для окрашивания теста лучше всего использовать пищевые или натуральные красители (какао – порошок, свекольный сок и прочие). Для раскрашивания готовых изделий используют гуашь.

Приспособления.

- стеки,
- расческа
- формочки
- зубочистки
- кисточки
- печатки
- колпачки от фломастеров
- стакан с водой (для склеивания деталей между собой)
- крупы(горох, гречка, рис, фасоль)
- макаронные изделия
- бисер
- клей

6. Мониторинг

дата проведения мониторинга _____

группа детей, посещающих кружок «Мир природы и фантазии», 8 человек

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №69 «Светофорчик». Программа работы дополнительной образовательной услуги по развитию художественных способностей у детей «Мир природы и фантазии»			
---	--	--	--

№ п/п	Ф.И. ребёнка							
	<i>Художественно-эстетические</i>							
	Развитие творческих способностей, художественно-эстетического вкуса							
	<i>Приобретение изобразительного мастерства</i>							
	Развитие умения передавать форму, строение предмета и его частей, цвет и т.д.)							
	Умения создавать коллективные произведения							
	<i>Формирование технических навыков</i>							
	Развитие образного и пространственного мышления, моторики рук, глазомер, регулировать силу нажима умение регулировать силу нажима на комок теста, укреплять мускулатуру кистей рук.							
	<i>Развитие эмоциональной отзывчивости</i>							
	Эстетическое отношение к предметам явлениям окружающего мира, Интерес к познанию, творчество, фантазию, мышление и т.д.							
	Итого							
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								

«высокий» - все компоненты отмечены знаком «+»

«средний» - большинство компонентов отмечены знаком «+»

«низкий» - большинство компонентов отмечены знаком «-»

7. Литература.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №69 «Светофорчик». Программа работы дополнительной образовательной услуги по развитию художественных способностей у детей «Мир природы и фантазии»

1. Н.Б.Халезова, Н.А.Курочкина, Г.В.Пантюхина «Лепка в детском саду» М. «Просвещение»
2. Михайлова И. Лепим из солёного теста. - М.: «Эксмо», 2004

8. Приложение

8.1 Табель посещаемости дополнительной образовательной услуги (прилагается)

8.2 Заявления родителей (прилагаются)

