

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №69 «Светофорчик»
(ул. Молодежная 12а, корпус 1)



Принято на педагогическом совете № 1
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ПЛАТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ
ПО РАЗВИТИЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ**
«Волшебные ладошки»

Составитель:
Латышева Любовь Георгиевна,
воспитатель первой квалификационной категории

г. Нижневартовск, 2018г.



1. Содержание

№ п/п	Наименование	Страницы
1.	Содержание	2
2.	Паспорт программы	3
3.	Пояснительная записка	5
3.1.	Цели и задачи программы	7
3.2.	Планируемые результаты	8
3.3.	Объем образовательной нагрузки	9
4.	Содержание программы "Волшебные ладошки"	10
5.	Организационно -педагогически е условия	21
5.1.	Учебный план	22
5.2.	Расписание занятий	26
5.3.	Календарный учебный график	27
5.4.	Программно- методическое обеспечение	27
5.5.	Материально -техническое обеспечение	28
6.	Мониторинг	31
7.	Список литературы	33

2. Паспорт Программы

по развитию художественных способностей для детей старшего дошкольного возраста «Волшебные ладошки»

Наименование Программы	Программа дополнительной образовательной услуги для детей старшего дошкольного возраста на 2018-2019 учебный год по разделу "Художественно – эстетическое развитие" МАДОУ ДС № 69 «Светофорчик»
Основание для разработки	- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 года; - Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 года №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»; - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 года №164 «Об утверждении «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» от 15.05.2013 года; - Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. - М., 1986.; Аверьяновой А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду»; Казаковой Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники»; Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика» - Приказ «Об утверждении тарифов»
Заказчики Программы	МАДОУ ДС № 69 «Светофорчик», родители (законные представители) воспитанников
Цель программы	Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.
Составитель Программы	Воспитатель Латышева Любовь Георгиевна
Задачи программы	Обучающие • Развивать мелкую моторику рук детей • Познакомить со свойствами материалов: бумага, природные материалы, соленое тесто, ткань и т.д. • Показать разнообразные приемы работы с названными материалами. • Направлять познавательный интерес на предметы и трудовую деятельность. • Создавать условия для творческой деятельности детей. • Способствовать воспитанию эстетического вкуса. • Формировать умения следовать устным инструкциям. • Обучать различным приемам работы с бумагой, пластилином, природным и бросовым материалом. • Совершенствовать объяснительную речь и коммуникативные способности. • Способствовать развитию конструктивных и творческих способностей с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству
- Расширять коммуникативные способностей детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”...

(В.А.Сухомлинский)

3. Пояснительная записка

Программа дополнительной образовательной услуги для детей старшего дошкольного возраста «Волшебные ладошки», разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Примерной основной образовательной программы дошкольного образования. Программа обеспечивает разностороннее развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): **социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.**

Достижение целей проводится через различные виды ручного труда.

На занятиях кружка маленькие творцы познакомятся с нетрадиционными техниками лепки, аппликации, рисования. Помогут приобрести незаменимый опыт творческого пути различные виды бумаги, ткани, пластилин, соленое тесто, природный и бросовый материал. Богатый ассортимент средств для художественно-эстетической деятельности дошкольников, позволит активнее и разнообразнее экспериментировать с природными и искусственными материалами.

Старший дошкольный возраст – это возраст серьезной подготовки детей к обучению в школе. Готовность ребенка к школьному обучению складывается из многих составляющих, среди которых развитие речи.

Существует связь речевого развития и пальцевой моторики. Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи добиться не удастся. У ребенка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев.

Ручной труд оказывает огромное влияние на развитие кисти руки. Я заметила, что детей привлекают изделия из разных материалов, поэтому в план работы кружка включена работа с природным материалом, крупой, тестом, пластилином.

Разрабатывая программу, я попыталась сделать ее более эффективной благодаря подбору интересных для детей тем кружковых занятий, включающих изготовление индивидуальных изделий и коллективные работы, позволяющие использовать их в играх, как подарки. Для оформления интерьера детских уголков. При планировании работы кружка учитывался план коллективно – творческих дел ДОУ, планирование познавательного блока, что поможет поддерживать и развивать положительную мотивацию детской деятельности и удовлетворить познавательный интерес к различным объектам и явлениям.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее **актуальных проблем**, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. **Актуальность** данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организует увлекательный и содержательный досуг.

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебные ладошки» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Программа «Волшебные ладошки» художественно-эстетической направленности создана на основе методических пособий Аверьяновой А.П. “Изобразительная деятельность в детском саду”, Казаковой Р.Г. “Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники”, Рябко Н.Б. “Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика”, Швайко Г.С. “Занятия по изобразительной деятельности в детском саду”, Майорова Ю.А. «Поделки из соленого теста и пластилина», Агапова И., Давыдова М. «Аппликация», Фиона Уотт «Я умею рисовать».

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебные ладошки» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Приоритетные направления программы

- Внедрение современных технологий
- Совершенствование предметно-развивающей среды
- Создание условий для формирования эстетической культуры, духовности, развития художественного творчества, гармоничной, интеллектуально-развитой личности.

3.1. Цель и задачи программы.

Цель программы	Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.
Задачи программы	Обучающие • Развивать мелкую моторику рук детей • Познакомить со свойствами материалов: бумага, природные материалы, соленое тесто, ткань и т.д. • Показать разнообразные приемы работы с названными материалами. • Направлять познавательный интерес на предметы и трудовую деятельность. • Создавать условия для творческой деятельности детей. • Способствовать воспитанию эстетического вкуса. • Формировать умения следовать устным инструкциям. • Обучать различным приемам работы с бумагой, пластилином, природным и бросовым материалом. • Совершенствовать объяснительную речь и коммуникативные способности. • Способствовать развитию конструктивных и творческих способностей с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка Развивающие: • Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения. • Развивать мелкую моторику рук и глазомер. • Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. • Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. • Развивать пространственное воображение. Воспитательные: • Воспитывать интерес к искусству • Расширять коммуникативные способностей детей.

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

3.2. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты	В результате освоения программы воспитанники будут знать: • Основные термины, используемые в работе; • Этапы изготовления поделок; • Оформление изделия; • Основные приемы конструирования. Будут уметь: • Пользоваться рабочими инструментами; • Владеть техникой и приемами работы с разными материалами; • Работать в коллективе. У воспитанников формируется и приобретается комплекс знаний, умений и навыков по работе с разным материалом. Развивается мелкая моторика рук.
Срок реализации программы	Программа рассчитана на один год.
Система организации контроля за исполнением программы	• Один раз в полугодие проводится анализ исполнения программы; • Два раза в год (октябрь, май) определяется показатель уровня знаний и умений воспитанников на формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру.

3.3. Объём образовательной нагрузки

Целостный образовательный процесс в ДОО – это системный, целостный, развивающийся во времени и в рамках определенной системы, целенаправленный процесс взаимодействия взрослых и детей, носящий личностно-ориентированный характер, направленный на достижение социально-значимых результатов, призванный привести к преобразованию личностных свойств и качеств воспитанников. Сроки реализации рабочей Программы «Волшебные ладошки» - 1 год. Реализация работы осуществляется в соответствии с целями и задачами программы, которая включает в себя развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному. Воспитанники знакомятся с произведениями классического искусства, иллюстрациями, с выразительными средствами, учатся замечать сочетание цветов.

Программа рассчитана на два занятия в неделю, продолжительность одного занятия – 25 минут. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Количество детей – 8 человек

Принципы деятельности:

- Принципы сотворчества педагога с ребенком, доброжелательного отношения в процессе работы;
- Принцип природосообразности;
- Принцип наглядности;
- Принцип культуросообразности.

4. Содержание программы «Волшебные ладошки»

№	Название	Материал	Программное содержание
1.	«Крендельки»	Соленое тесто	Учить детей использовать разнообразные приемы лепки: скатывание, скручивание, прищипывание, примазывание. Учить декорировать изделие, создавая единую композицию.
2.	«Розочки» 1 часть	Пластлин	Закреплять приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание. Познакомить с новым способом лепки из пластина методом скручивания. Показать возможность моделирования формы изделия. Развитие фантазии, эстетического вкуса.
3.	«Украшение розочки» 2	Пластлин	Закреплять приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание. Познакомить с новым способом лепки из пластина методом скручивания.

	часть		Показать возможность моделирования формы изделия. Развитие фантазии, эстетического вкуса. Использование пайеток, бисера.
4.	«Леопард» 1 часть	Крупа, клей, краски	Распечатанный рисунок леопарда на плотной бумаге, клей ПВА, пшено, гречка. Знакомство с новой техникой аппликации с использованием нестандартных материалов. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к живой природе, прилежность, аккуратность.
5.	«Леопард» 2 часть	Крупа, клей, краски	Распечатанный рисунок леопарда на плотной бумаге, клей ПВА, пшено, гречка. Знакомство с новой техникой аппликации с использованием нестандартных материалов. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к живой природе, прилежность, аккуратность.
6.	«Варежки»	Картон, цветная бумага	Бумага цветная, картонная основа, вата Знакомство с обрывной техникой аппликации. Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа.
7.	«Макарония» 1 часть	Макароны, клей, краски	Макароны разных видов. картонная основа, гуашь, клей. Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать самостоятельность инициативность.
8.	«Макарония» 2 часть	Макароны, клей, краски	Макароны разных видов. картонная основа, гуашь, клей. Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать самостоятельность инициативность.
9.	«Ежик»	Соленое тесто	Познакомить детей с техникой изготовления ежика из соленого теста, вылеплять мелкие детали, использовать зубочистки передовая эффект иголок; дополняя свою работу различными деталями. Учить передавать

			особенности строения животных. Развивать у детей наблюдательность, зрительную память, интерес к окружающему, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.
10.	«Золотая осень»	Листьев деревьев, веточек, цветов	Учить детей самостоятельно выполнять работу, моделировать гербарий из природного материала: листьев деревьев, веточек, цветов и т.д..
11.	«Осенний парк»	Гуашь, ватные палочки	Продолжать учить детей создавать осенний пейзаж и первый снег, с использованием нетрадиционных техник рисования (рисование палочками-тычками). Закрепить знания детей о частях суток. Учить детей самостоятельно выполнять рисунок в определенной последовательности, развивать творческие способности, обогащать словарь детей образными выражениями и словами, закрепить умение рисовать кистью. Развивать эстетические оценки, суждения. Воспитывать любовь к природе, аккуратность, самостоятельность.
12.	«Осеннее дерево»	Пластилин	Учить лепить дерево из пластилина, с помощью техники модульной лепки. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности. Воспитывать трудолюбие и усидчивость.
13.	«Пасмурный осенний день»	Акварель, восковые мелки	Учить передавать в рисунке приметы надвигающейся зимы: отлет гусей на юг. Учить изображать птиц в полете. Передавать голубыми, синими, фиолетовыми цветами спектра наступающие холода. Учить новой технике рисунка: восковые мелки и акварель. Поощрять проявление творчества при передаче полета птиц. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Материал: Белые листы бумаги, акварель, восковые мелки. Рисунок в книгах с изображением летящих гусей

14.	«Коврик» 1 часть	Цветная бумага	Познакомить детей с технологией изготовления плетеного коврика. Учить переплетать полосы и плести коврик. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности. Воспитывать трудолюбие и усидчивость. Цветная бумага, ножницы
15.	«Коврик» 2 часть	Цветная бумага	Познакомить детей с технологией изготовления плетеного коврика. Учить переплетать полосы и плести коврик. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности. Воспитывать трудолюбие и усидчивость. Готовые полосы из бумаги.
16.	«Божья коровка».	Цветная бумага	Закреплять умение располагать детали в определенном порядке, учить сгибать круг пополам, закрепить навыки аккуратного наклеивания; развивать мелкую моторику рук; расширять и обогащать знания детей о насекомых: уточнить названия, внешние признаки; познакомить детей с внешним видом и образом жизни божьей коровки; развивать у детей эстетическое восприятие, умение красоту окружающей природы.
17.	«Сказочный домик» 1 часть	Пластилин	Смешанная техника лепки. Форма задуманного образа наращивается пластилином на форму – основу. Отделка пластилиновой основы декоративными элементами(пайетки, бисер, ракушки и т.д.)
18.	«Сказочный домик» 2 часть	Пластилин	Смешанная техника лепки. Форма задуманного образа наращивается пластилином на форму – основу. Отделка пластилиновой основы декоративными элементами(пайетки, бисер, ракушки и т.д.)
19.	«Гусеница в груше»	Цветная бумага	Составлять изображение предмета из цветной бумаги из отдельных частей; изображать сюжет. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к живой природе.
20.	«Волшебные цветы для мамы» 1 часть	Цветная бумага, заготовки	Салфетки бумажные, карандаши Знакомство с нетрадиционной техникой бумагопластики: накручивание салфетки на карандаш, сжимание, формирование из получившихся частей

			целостного образа. Создание фантазийного образа.
21.	«Волшебные цветы для мамы» 2 часть	Цветная бумага, заготовки	Салфетки бумажные, карандаши Знакомство с нетрадиционной техникой бумагопластики: накручивание салфетки на карандаш, сжимание, формирование из получившихся частей целостного образа. Создание фантазийного образа.
22.	«Бабочка»	Цветная бумага, картон, различный материал	Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности. Развивать зрительный контроль действия рук. Дать возможность каждому из детей проявить самостоятельность и творческие способности в выборе способов украшения работы. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Материал и оборудование: Цветной картон, гофрированная бумага, конфетти, клей, клеевая кисть, салфетка.
23.	«Зима»	Пена для бритья, ПВА	Продолжать учить детей создавать зимний пейзаж и снег, с использованием нетрадиционных техник рисования (рисование пеной).
24.	«Птичья столовая»	Спичечные коробки, пластилин, крупа	Развивать желание помочь птицам. Закреплять умение работать с пластилином, лепить птицу. Развивать фантазию.
25.	«Новогодний снеговик»	Соленое тесто	Закреплять умение создавать объемное изображение, используя соленое тесто. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, воспитывать усидчивость.
26.	«Новогодний снеговик»	Соленое тесто	Закреплять умение создавать объемное изображение, используя соленое тесто. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, воспитывать усидчивость. Раскрашивание, украшение поделки.
27.	«Декорирование игрушек»	Гуашь	Готовые формы игрушек, краски, кисти, клей с блестками. Закрепление приемов раскрашивания. Учить оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен. Развивать чувство цвета (находить красивые

			сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).
28.	«Новогодняя игрушка»	Картон, гофрированная бумага, украшения	Побуждать к поиску средств образной выразительности.
29.	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Соленое тесто	Познакомить детей с техникой изготовления елочки из соленого теста, вылеплять мелкие детали, использовать зубочистки передовой эффект иголок; дополняя свою работу различными деталями. Учить передавать особенности строения животных. Развивать у детей наблюдательность, зрительную память, интерес к окружающему, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.
30.	«Новогодняя открытка»	Картон, цветная бумага, заготовки	Изготовление новогодних открыток с использованием цветной бумаги. Продолжить формировать умение аккуратно работать с клеем. Развивать творческое мышление, творческий потенциал детей. Формировать умение пользоваться ножницами. Формирование интереса к изготовлению новогодней открытки в подарок семье.
31.	«Новогодняя открытка»	Картон, цветная бумага, заготовки	Украшение новогодней открытки открыток с использованием различных материалов (бисер, бусинки, фольга, пайетки). Продолжить формировать умение аккуратно работать с клеем. Развивать творческое мышление, творческий потенциал детей. Формировать умение пользоваться ножницами. Формирование интереса к изготовлению новогодней открытки в подарок семье.
32.	«Зимний пейзаж»	Ватные диски, ватные палочки, салфетки, клей.	Развитие творчества у детей в работе с разными изобразительными материалами. формировать умения передавать образы предметов посредством аппликации развивать эстетическое восприятие зимнего

			пейзажа, чувство композиции; воспитывать аккуратность при работе с клеем. Материал: ватные диски, ватные палочки, салфетки, клей.
33.	«Зимний лес»	Гуашь	Развитие интереса детей к изобразительному творчеству, посредством использования нетрадиционных техник рисования. Учить детей соотносить и группировать предметы по цвету, форме, размеру. Закрасить лист, сделать фон.
34.	«Зимний лес»	Гуашь	Развитие интереса детей к изобразительному творчеству, посредством использования нетрадиционных техник рисования. Учить детей соотносить и группировать предметы по цвету, форме, размеру. Закончить рисунок.
35.	«Птица счастья»	Цветная бумага	Учить техники накладной аппликации. Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру. Формировать умение пользоваться ножницами Аккуратно обвести руку и подготовить заготовки для поделки.
36.	«Птица счастья»	Цветная бумага	Учить техники накладной аппликации. Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру. Аккуратно клеить, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.
37.	«Солнышко»	Соленое тесто	Способствовать формированию творческих и художественных способностей, используя в работе с детьми нетрадиционные методы конструирования. Развивать у детей умение конструировать поделку из теста, диска, коктейльных трубочек и украшений.
38.	«Сова»	Картон, цветная бумага	Развивать у детей желание заниматься ручным трудом. Продолжать учить работать с бумагой. Учить детей соединять детали поделки при помощи клея, дополнять образ необходимыми мелкими деталями. Продолжать

			учить проявлять аккуратность в работе. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность. Воспитывать у детей уважение к результатам труда.
39.	«Пингвин»	Картон, цветная бумага	Развивать у детей желание заниматься ручным трудом. Продолжать учить работать с бумагой. Учить детей соединять детали поделки при помощи клея, дополнять образ необходимыми мелкими деталями. Продолжать учить проявлять аккуратность в работе. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность. Воспитывать у детей уважение к результатам труда.
40.	«Масленица»	Цветная бумага	Учить делать поделку путем складывания бумаги гармошкой. Отчего и получается у нее пышная, нарядная юбка. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности. Развивать зрительный контроль действия рук. Дать возможность каждому из детей проявить самостоятельность и творческие способности в выборе способов украшения работы.
41.	Подарок папе 1 часть	Диск, картон, карандаши, рисунок танка и самолета, клей	Аккуратно раскрашивать, вырезать детали для поделки.
42.	Подарок папе 2 часть	Диск, картон, карандаши, рисунок танка и самолета, клей	Учить приклеивать готовые формы на диск в правильной последовательности, учить приклеивать их на соответствующие им места.
43.	«Роспись барышни дымковскими узорами»	Картон, гуашь	Роспись силуэта барышни из плотной бумаги (материал по выбору детей), используя разные приемы рисования узоров, отмечая характерные особенности дымковских узоров.

44.	«Матрешка»	Картон, гуашь	Заполнение силуэта матрешки тонким слоем пластилина, оформление лица, оформление узоров на платье при помощи материалов по выбору детей (пайетки, бисер, крупы, пластилин)
45.	«Мимоза»	Вата, гофрированная бумага, украшения	Продолжать учить детей наклеивать маленькие кусочки ваты на соответствующее место. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать любовь к близкому человеку
46.	«Цветущая веточка вишни»	Гуашь	Учить изготавливать веточку вишни в цвету (мимозу и т.п.) из ветки дерева, цветной бумаги и клея ПВА. Развивать Фантазию, эстетический вкус, желание изготавливать подарок маме.
47.	"Весенняя фантазия"	Макароны	Познакомить детей с новым видом ручного труда. Развивать конструктивно-художественную деятельность ребенка, стимулирующую развитие внимания, восприятия, воображения и формирующую целый ряд ручных умений (мелкую моторику).
48.	«Корзина с фруктами» 1 часть	Соленое тесто	Лепка корзины, методом переплетения жгутиков из теста, и фруктов по желанию детей. Развивать фантазию.
49.	«Корзина с фруктами» 2 часть	Соленое тесто	Лепка корзины, методом переплетения жгутиков из теста, и фруктов по желанию детей. Развивать фантазию. Раскрашивание.
50.	«Одуванчик»	Картон, цветная бумага, вата	Учить детей использовать в аппликации различные материалы. Упражнять в нарезании бахромы по краю круглой детали, разделении слоев ватных дисков и наклеивании их на основу. Развивать мелкую моторику рук. Прививать любовь и бережное отношение к природе.
51.	«Люблю березку русскую»	Гуашь	Рисование березы, передавая характерные признаки ствола жесткой кистью, а листьев – отпечатками.

52.	«Филимоновское чудо»	Соленое тесто	Рисование по мотивам филимоновских игрушек по замыслу детей.
53.	«Рамка для фотографий»	Картон, пластилин, ракушки	Изготовление рамки для фотографий, используя практические навыки работы с различными материалами.
54.	«Космические фантазии»1 занятие	Соленое тесто	Учить детей работать с тестом. Развивать фантазию, конструктивные способности. Развивать конструктивно-художественную деятельность ребенка, стимулирующую развитие внимания, восприятия, воображения и формирующую целый ряд ручных умений (мелкую моторику).
55.	«Космические фантазии»2 занятия	Соленое тесто	Учить детей работать с тестом. Развивать фантазию, конструктивные способности. Развивать конструктивно-художественную деятельность ребенка, стимулирующую развитие внимания, восприятия, воображения и формирующую целый ряд ручных умений (мелкую моторику).
56.	«Рыбки в аквариуме»	Цветная бумага	Учить детей создавать из бумаги аппликацию выпуклой рыбки в аквариуме. Учить детей работать с шаблоном. Учить детей дополнять свою работу изображением водорослей, камешков в аквариуме. Развивать у детей мелкую моторику рук. Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении работы.
57.	«Пасхальное яйцо» 1 часть	Соленое тесто	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук.
58.	«Пасхальное яйцо» 2 часть	Соленое тесто	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании. Развивать у детей эстетическое

			восприятие, чувство цвета
59.	«Витраж» 1 часть	Гуашь	Знакомство с техникой витраж. Рисование контура. Воспитывать интерес к искусству. Обогащать кругозор детей. Учить умело рисовать кистью, рисовать кончиком кисти.
60.	«Витраж» 2 часть	Гуашь	Бумага, гуашь, кисти Развитие воображения. Учить детей создавать образ из частей. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков).
61.	«3Д открытка с цветами своими руками»	Картон, цветная бумага	Научиться творчески подходить к работе, развивать фантазию, пространственное воображение, расширить и углубить знания о техниках изготовления открыток в технике 3D, подготовить себя к профессиональному самоопределению с учётом своих интересов и способностей, получить эмоциональное удовольствие от работы.
62.	«Открытка на 9 мая»	Картон, цветная бумага, ватные диски	Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, учить катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места.
63.	«Скоро лето» 1 часть	Пластилин	Учить модульной лепке. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе
64.	«Скоро лето» 2 часть	Пластилин	Учить модульной лепке. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе
65.	«Веселый клоун» 1 часть	Картон, гуашь, цветная бумага	Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции; продолжать совершенствовать умение детей экономично и рационально расходовать

			материалы; воспитывать аккуратность, самостоятельность (подготовить цилиндр, покрасить гуашью, сделать из бумаги способом плетения руки, вырезать из черного картона ботинки, перчатки раскрасить)
66.	«Веселый клоун» 2 часть	Картон, гуашь, цветная бумага	Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции; продолжать совершенствовать умение детей экономично и рационально расходовать материалы; воспитывать аккуратность. Собрать с помощью клея клоуна.
67.	«Радуга-дуга»	Гуашь	Развивать творческие способности через обучение нетрадиционным видам рисования; продолжать знакомить детей с новыми видами рисования; развить интерес к творческой деятельности; воспитывать аккуратность в работе.
68.	«Сердечко» 1 часть	Соленое тесто	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
69.	«Сердечко» 2 часть	Соленое тесто	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе

5. Организационно-педагогические условия

1. Продолжительность учебного года:
 - начало учебного года с 01 сентября.
 - начало учебного года по программе первого года обучения – не позднее 15 сентября,
 - окончание учебного года – 31 мая.
 Количество учебных недель – 34.
2. Сроки летних каникул - с 01 июня по 31 августа.
3. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

4. Продолжительность занятий для детей старшего дошкольного возраста 25 минут.
5. Промежуточная аттестация воспитанников проводится 2 раза (вводный - октябрь, итоговый – в мае).

Этапы реализации кружковой работы

1. **Диагностический:** опрос родителей воспитанников и их согласие на привлечение ребенка к кружковой деятельности.
2. **Подготовительный:** изучение интересов детей, запросов родителей, определение причины выбора данного направления; составление перспективного плана работы по блочно-тематическому принципу, с учетом индивидуальных особенностей дошкольников; утверждение расписания, времени проведения кружковой деятельности с детьми.
3. **Реализация кружковой деятельности:**

Основная форма организации детей – интегрированные и комплексные занятия, в которые включены знакомство с видами ручного труда, нетрадиционной техники рисования, лепки из пластилина и соленого теста, аппликации с использованием различных видов бумаги и ткани, природного и бросового материала. Вся работа с детьми построена на игровых приёмах. Имеются конспекты всех занятий. Сотворчество педагога и детей способствует заинтересованности их творческой деятельности, проявлению самостоятельности, активности.

4. **Анализ реализации:** итоговая выставка для родителей

5.1. Учебный план

№	Тема	Месяц	Кол-во занятий
1.	«Крендельки»	Сентябрь	8
2.	«Розочки» 1 часть		
3.	«Украшение розочки» 2 часть		

4.	«Леопард» 1 часть		
5.	«Леопард» 2 часть		
6.	«Варежки»		
7.	«Макарония» 1 часть		
8.	«Макарония» 2 часть		
9.	«Ежик»	Октябрь	8
10.	«Золотая осень»		
11.	«Осенний парк»		
12.	«Осеннее дерево»		
13.	«Пасмурный осенний день»		
14.	«Коврик» 1 часть		
15.	«Коврик» 2 часть		
16.	«Божья коровка».		
17.	«Сказочный домик» 1 часть	Ноябрь	8
18.	«Сказочный домик» 2 часть		
19.	«Гусеница в груше»		
20.	«Волшебные цветы для мамы» 1 часть		

21.	«Волшебные цветы для мамы» 2 часть		
22.	«Бабочка»		
23.	«Зима»		
24.	«Птичья столовая»		
25.	«Новогодний снеговик»	Декабрь	8
26.	«Новогодний снеговик»		
27.	«Декорирование игрушек»		
28.	«Новогодняя игрушка»		
29.	«Маленькой ёлочке холодно зимой»		
30.	«Новогодняя открытка»		
31.	«Новогодняя открытка»		
32.	«Зимний пейзаж»	Январь	6
33.	«Зимний лес»		
34.	«Зимний лес»		
35.	«Птица счастья»		
36.	«Птица счастья»		
37.	«Солнышко»		

38.	«Сова»	Февраль	8
39.	«Пингвин»		
40.	«Масленица»		
41.	Подарок папе 1 часть		
42.	Подарок папе 2 часть		
43.	«Роспись барышни дымковскими узорами»		
44.	«Матрешка»		
45.	«Мимоза»		
46.	«Цветущая веточка вишни»	Март	8
47.	"Весенняя фантазия"		
48.	«Корзина с фруктами» 1 часть		
49.	«Корзина с фруктами» 2 часть		
50.	«Одуванчик»		
51.	«Люблю березку русскую»		
52.	«Филимоновское чудо»		
53.	«Рамка для фотографий»		
54.	«Космические фантазии»1 занятие	Апрель	8

55.	«Космические фантазии» 2 занятия		
56.	«Рыбки в аквариуме»		
57.	«Пасхальное яйцо» 1 часть		
58.	«Пасхальное яйцо» 2 часть		
59.	«Витраж» 1 часть		
60.	«Витраж» 2 часть		
61.	«3Д открытка с цветами своими руками»		
62.	«Открытка на 9 мая»	Май	8
63.	«Скоро лето» 1 часть		
64.	«Скоро лето» 2 часть		
65.	«Веселый клоун» 1 часть		
66.	«Веселый клоун» 2 часть		
67.	«Радуга-дуга»		
68.	«Сердечко» 1 часть		
69.	«Сердечко» 2 часть		

5.2. Расписание занятий.

Дни недели	Время
------------	-------

Вторник, Четверг

16.00 – 16.25

5.3. Календарный учебный график

Программа предполагает:

- проведение одного занятия во вторую половину дня.
- продолжительность занятий: 25 мин
- общее количество учебных занятий в год – 69
- педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раз в год (вводный - октябрь, итоговый – в мае).
- обучение ведётся на русском языке.
- Количество детей в группе – 8 человек.
- Курс рассчитан на 1 год занятий, объем занятий – 28,75ч.

5.4. Программно-методическое обеспечение

Наименование услуги	Наименование программы	На основании какой программы разработана и кем утверждена, рекомендована
Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования по развитию художественных	Программа дополнительной образовательной услуги «Волшебные ладошки» по художественно-эстетической направленности	На основе методических пособий Аверьяновой А.П. “Изобразительная деятельность в детском саду”, Казаковой Р.Г. “Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники”, Рябко Н.Б. “Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика”, Швайко Г.С. “Занятия по изобразительной деятельности в детском саду”. Майорова Ю.А. «Поделки из соленого теста и пластилина», Агапова И., Давыдова М. «Аппликация», Фиона Уотт «Я умею рисовать».

5.5. Материально-техническое обеспечение

Для организации данной работы необходимо:

Место проведения: помещение группы

Используемый материал:

Рисование: акварельные краски, гуашь;

- восковые мелки, свеча;
- ватные палочки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;

– поролон;

– кисти.

Аппликация:

клей, клеевые кисти, матерчатые салфетки, клеенки, ножницы, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезания, природный и бросовый материал, различные макаронные изделия, крупы, семечки, зубочистки, пуговицы, бусины, бисер, ткань, поролон.

Лепка: пластилин, соленое тесто, вата, ткань.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития (С.Л.Новосёлова). Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как система условий, обеспечивающих всю полноту развития деятельности ребенка и его личности. Она включает обстановку, объекты и материалы различного функционального значения и позволяет педагогу решать конкретные образовательные задачи.

Развивающая среда в группе соответствует требованиям к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п. 3.3, а именно:

является содержательно насыщенной

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

	игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.
является трансформируемой	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
является полифункциональной	Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, природного материала и т.д. Выдвижные кровати в спальнях позволяют высвободить дополнительные площади для полноценной игровой деятельности, а также гибкого моделирования образовательного пространства в зависимости от образовательных задач
является вариативной	наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
является доступной	Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
является безопасной	Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.
отвечает особенностям каждого возрастного этапа детей, охраны и	Предметная среда носит специфические черты, отражающие общие и индивидуальные потребности детей в соответствии с программными требованиями

укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития

обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения

Обеспечивает двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях.
Уголок уединения -спокойная зона

обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)

среда *развития*, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи Программы и применять личностно-ориентированные технологии обучения.

1. Репродукции картин известных художников.
2. Альбомы для творческой работы.
3. Аудиомагнитофон
4. Развивающие игры.
5. Оборудование для показа презентаций.
6. Диски с записью песен: военных лет, о природе.
7. Компьютер и видеотехника с экраном.

8. Музейные экспонаты.
9. Художественные произведения: сказки, рассказы, стихи, пословицы, поговорки, загадки, песенки.

6. Мониторинг освоения детьми программного материала.

Уровень овладения необходимыми навыками и умениями в старшей группе образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей; знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки); лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие конструктивной деятельности:

создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали; выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта; владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

Развитие детского творчества:

создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризную и линейную композиции; самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые; объединяет разные способы изображения (коллаж); варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Уровень

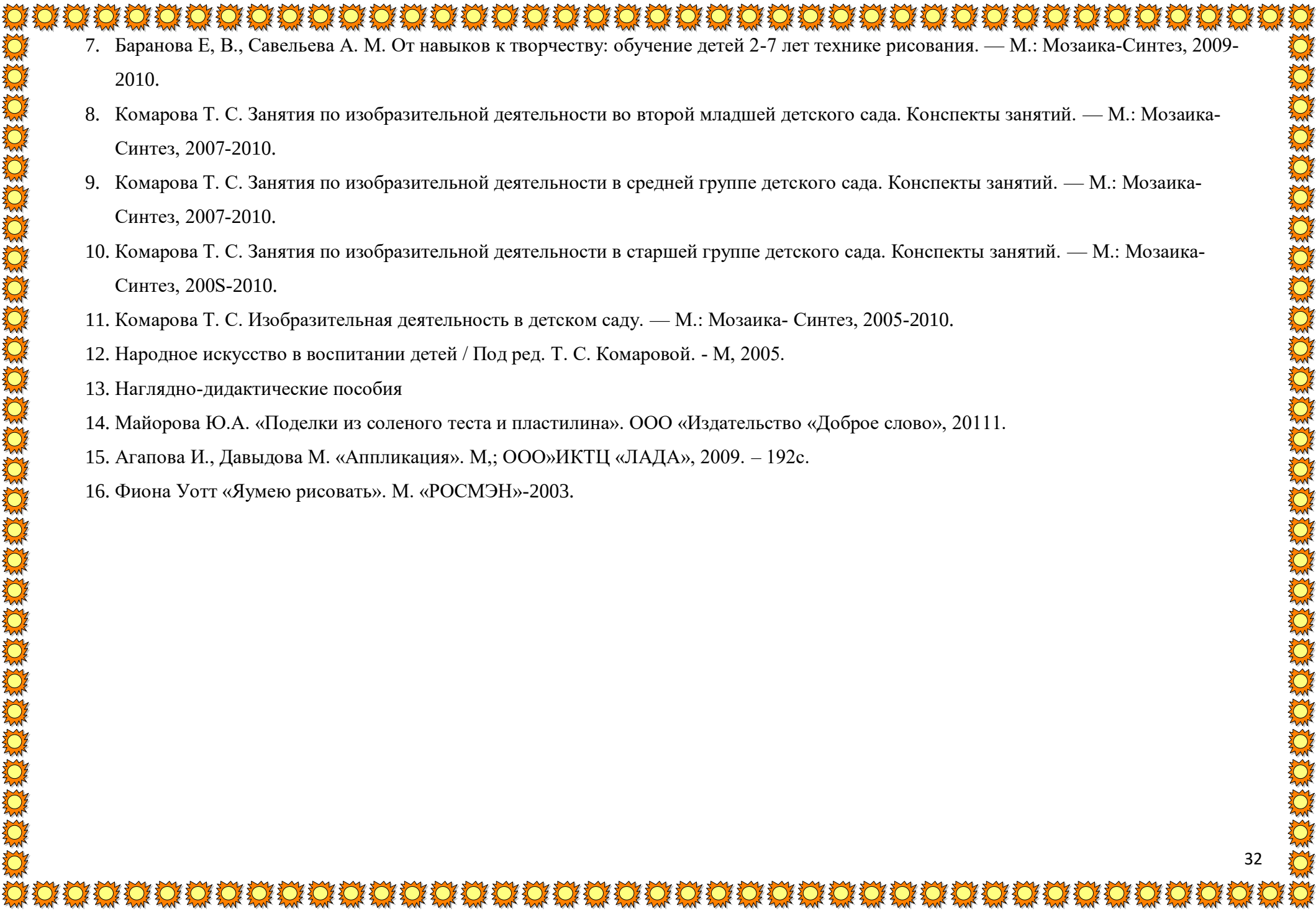
«высокий» - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;

«средний» - большинство компонентов отмечены знаком «+»;

«низкий» - большинство компонентов отмечены знаком «-».

7. Список литературы:

1. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Пособие для воспитателей. - М., 1982.
2. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. - М., 1986.
3. Аверьяновой А.П. “Изобразительная деятельность в детском саду”
4. Казаковой Р.Г. “Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники”
5. Рябко Н.Б. “Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика”
6. Швайко Г.С. “Занятия по изобразительной деятельности в детском саду”.

- 
7. Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
 8. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
 9. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
 10. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
 11. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 12. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
 13. Наглядно-дидактические пособия
 14. Майорова Ю.А. «Поделки из соленого теста и пластилина». ООО «Издательство «Доброе слово», 2011.
 15. Агапова И., Давыдова М. «Аппликация». М.; ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2009. – 192с.
 16. Фиона Уотт «Я умею рисовать». М. «РОСМЭН»-2003.