

* Артикуляционная гимнастика в детском саду



Подготовила
учитель-логопед
М. М. Федяшкина

- * **Язык** - это мышечный орган, который состоит из 16 мышц, покрытый слизистой оболочкой.
- * Когда человек спит, его язык всё равно находится в постоянном движении, а всю его толщу пронизывают кровеносные сосуды.



*

А еще язык является довольно большим органом: у взрослого человека его вес составляет 2-2,5 кг!



Язык, губы, зубы, гортань, голосовые связки -
создают наш

Артикуляционный аппарат, с помощью которого мы говорим.



Зона управления движениями артикуляционного аппарата находится в
левой височной доле головного мозга, в центре Брока.
А зона восприятия речи на слух находится в центре Вернике.

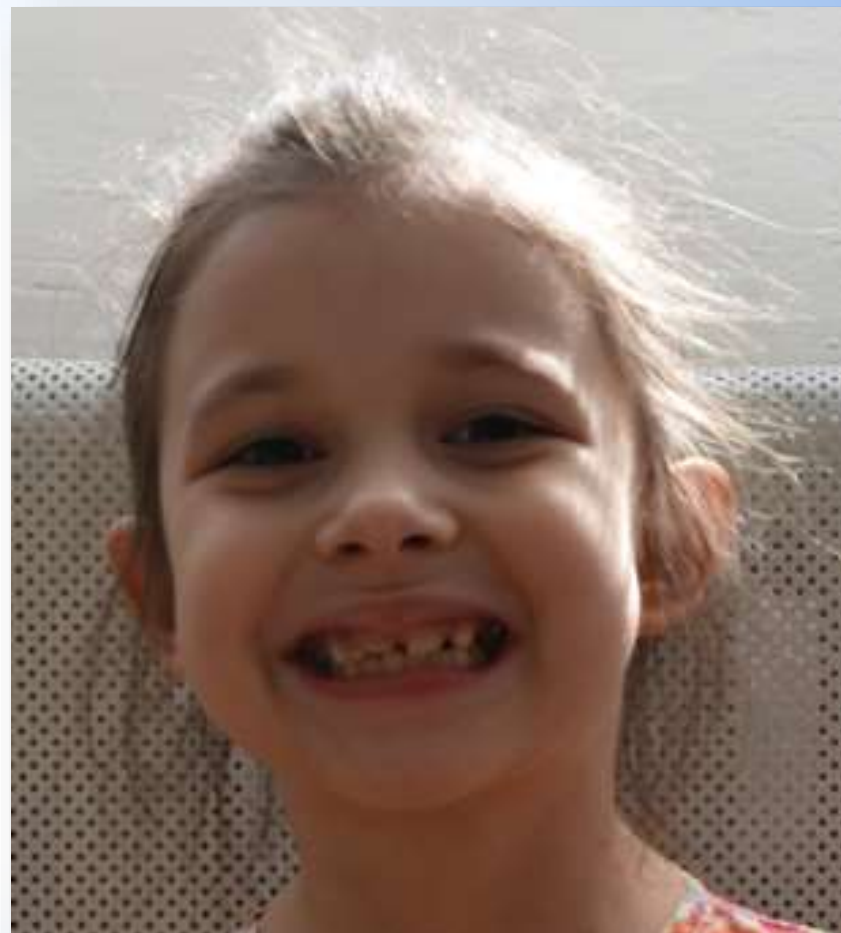
Артикуляционная гимнастика -

это комплекс специальных упражнений по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата.

Цель артикуляционной гимнастики – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.



- * Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы.
- * Удерживать в таком положении губы под счет от одного до пяти.
- * Следить за тем, чтобы нижняя челюсть не выдвигалась вперед.



* «Заборчик»

- * Вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой.
- * Удерживать в таком положении под счет от одного до пяти.
- * Следить за тем, чтобы при вытягивании губ вперед не открывался рот, зубы должны быть сомкнуты.



* «Трубочка»

- * Поставить зубки «заборчиком»
- * Округлить губы
- * Выдвинуть их слегка вперед.
- * Следить, чтобы были видны нижние и верхние зубы.



* «Бублик»

- * Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки "пя-пя-пя".
- * Затем удерживать язык широким в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного до десяти ("Лопаточка").
- * Следить за тем, чтобы не подворачивалась нижняя губа. Не высовывать язык далеко, он должен только накрывать нижнюю губу.

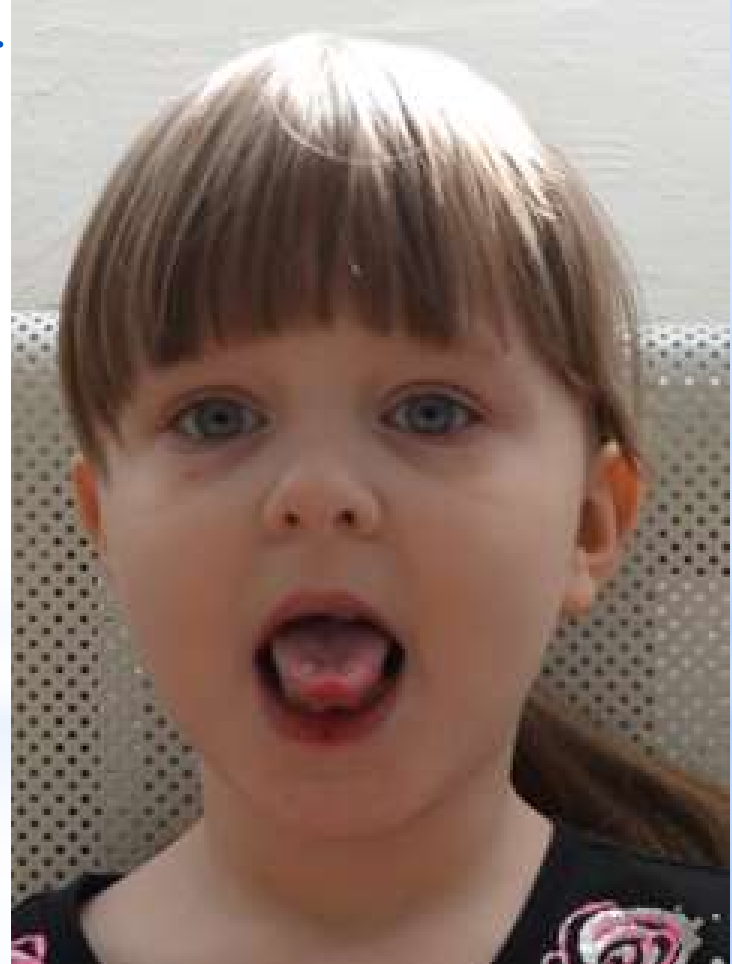


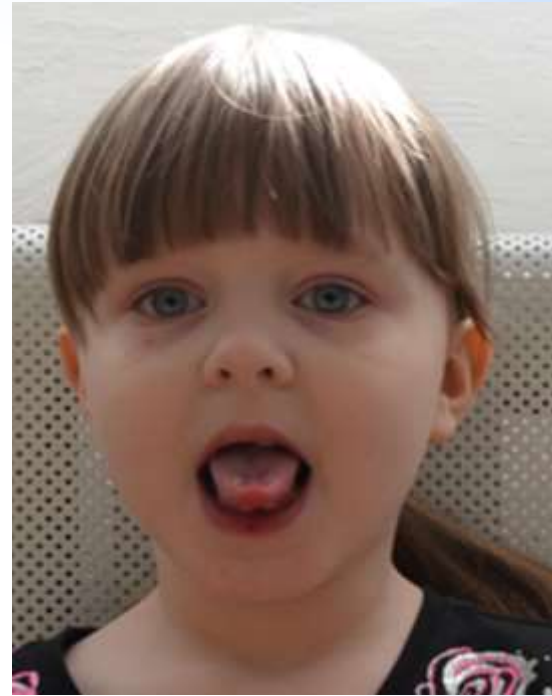
«Наказать непослушный язычок»



«Иголочка»

Удерживать язык при открытом рте посередине, язык напряжённый, тонкий, узкий.





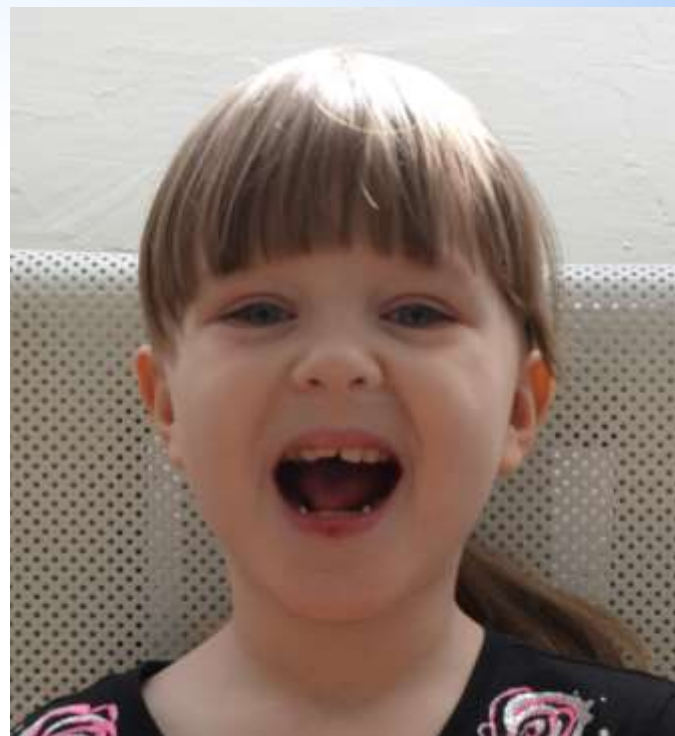
***Чередовать**
«Лопаточка» -
«Иголочка»

* Улыбнуться,
широко раскрыть
рот.

* Дотрагиваться
узким язычком до
левого и правого
углов рта
попеременно



* «Часики»



Улыбнуться, широко открыть рот

Широкий язык поднять за

верхние зубы, затем опустить за
нижние.

Следить, чтобы край языка не
подворачивался за верхние зубы.

«КАЧЕЛИ»

- * Губы в улыбке, рот приоткрыт, язык широкий, широкий кончик языка упирается в нижние зубы, спинку языка выгнуть «горочкой».
- * Удерживать язык в таком положении на счёт до 5.
- * В таком положении «наступить боковыми зубами на спинку языка, пожевать боковые края языка.



* «Горка»

Губы в улыбке,
рот приоткрыт,
язык широкий,
широкий кончик языка
упирается в нижние зубы,
боковыми зубами жуём
боковые края языка.



* «Пожевать боковые края
языка»

* Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

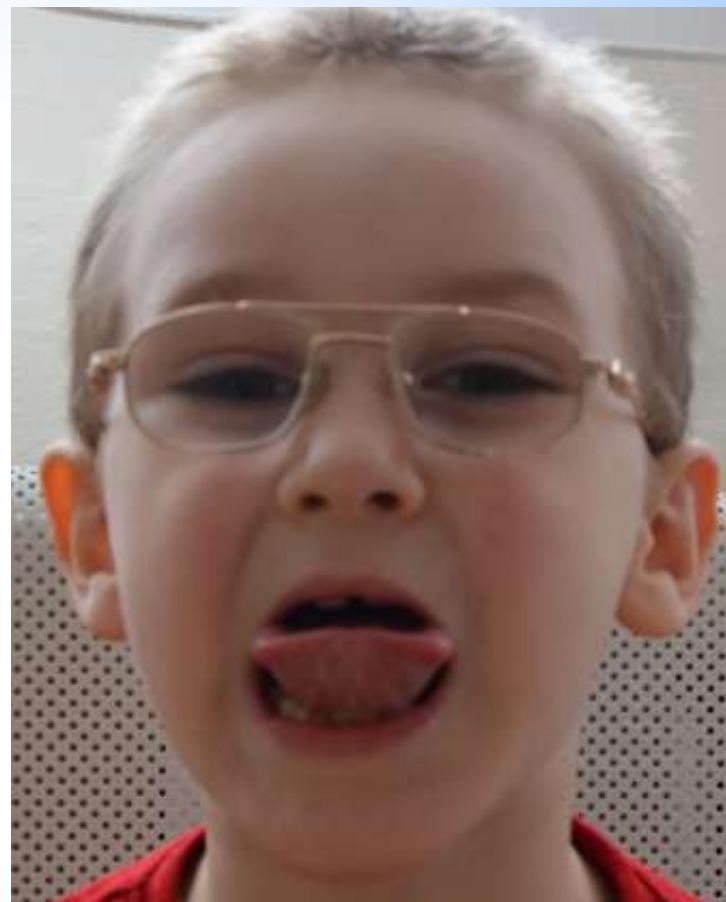
* Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не "подсаживала" язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).



* **«Вкусное варенье»**

* Губы улыбаются, рот приоткрыт, широкий язык наверху, передний и боковые края языка загнуты наверх.

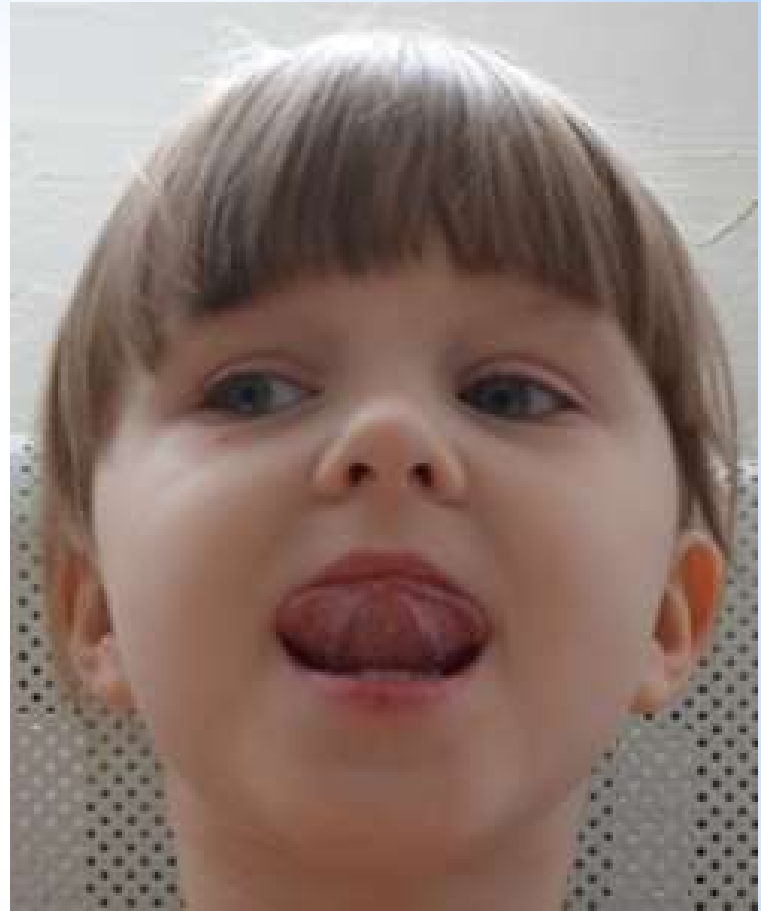
* Удерживать язык в таком положении на счёт от одного до пяти.



* «Чашечка»

* Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы как бы поглаживая её.

* Сначала производить медленные движения, затем убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится "бл-бл".



* «Индюк»

- * Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощёлкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами.)
- * Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее, нижняя челюсть не должна двигаться, работает только язык.



* «Лошадки»

- * Раскрыть рот. Присосать язык к небу.
- * Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.
- * Сохранять такое положение языка под счет от одного до десяти.



* «Грибок»

Упражнения для выработки воздушной струи

«Фокус» - сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

«Кто дальше загонит мяч»

Вытянуть губы вперёд трубочкой и длительно дуть на лежащий перед ребенком ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками, стоящими впереди на столе.

«Буря в стакане»

Дуть в трубочку в стакане с водой. Следить, чтобы не надувались щёки, для этого их можно слегка придерживать пальцами



Голосовые упражнения

Поем гласные звуки. Сначала делаем глубокий вдох носом, потом длинный плавный выдох ртом:

Открываем мы глаза, носом вдох, тянем:

А-А-А-А-А

Ночью смотрим на звезду, сверху вниз слетает:

У-У-У-У-У

Утром солнышко взошло, носом вдох мы тянем:

О-О-О-О

Заметает метель, не видно ни зги, поем:

И-И-И

Днем по горкам едем мы, поем:

Ы-Ы-Ы



* Условия проведения артикуляционной гимнастики:

- * Дети выполняют упражнения совместно и под контролем взрослого.
- * Выполнять комплекс упражнений ежедневно по 5-7 минут.
- * Каждое упражнение выполняется 7-8 раз.
- * Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого.
- * Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому.
- * Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

* Форма проведения

- * Игровая форма - например сказка «О Веселом Язычке»
- * «Сказка о Язычке» привязывается к изучаемой лексической теме.
- * С помощью картинок
- * Под музыкальное сопровождение
- * Для показа упражнений выбирается «профи» - ребенок, лучше всех делающий гимнастику.
- * Презентации артикуляционной гимнастики.
- * В гости приходит сказочный герой с большим языком. Либо любая игрушка.



Место и время проведения

- * Проводить гимнастику можно и нужно утром, активизируя внимание детей и «запуская» головной мозг в работу.
- * Перед обедом.
- * После тихого часа.
- * Место проведения: светлое, проветренное помещение.
- * Нужны ли зеркала каждому ребенку? Я считаю, что - нет.
- * Они отвлекают внимание детей.

Воспитатель- зеркало для ребенка. А дети, таким образом, научатся лучше чувствовать свой язык, губы и зубы.

А также осознанно выполнять движения.

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

