

## Картотека проблемных ситуаций с использованием кейс – технологий

### Ролевой кейс

#### «Запрет или компромисс»

#### Направлен на:

- ✚ умение создать позитивный психологический климат в группе и доброжелательные отношения между детьми;
- ✚ способность строить образовательную деятельность с учетом актуальных интересов воспитанников;
- ✚ умение выстраивать партнерское взаимодействие с родителями воспитанников для решения образовательных задач, использовать разные методы и средства для их психолого-педагогического просвещения

#### Адресован педагогам дошкольного образования

#### Ситуация

Ваши воспитанники изо дня в день приносят в группу игрушки, которые имеют сомнительное назначение, внешний вид и функциональную нагрузку (антигуманные и злобные существа, символизирующая смерть атрибутика, имитация оружия и др.). Вы просите родителей не давать подобные предметы детям с собой в группу и аргументируете просьбу их отрицательным воздействием на развитие детей и организацию безопасности жизнедеятельности воспитанников в ходе образовательной деятельности, т. к. дети проявляют агрессию друг к другу во время игры. Родители восприняли просьбу спокойно, однако не запретили детям приносить эти игрушки в группу. На повторное обращение с вашей стороны они стали разводить руками и жаловаться на то, что дети видят рекламу и просят эти игрушки

**Задание:** Опишите возможные варианты Ваших действий

#### Вопросы

1. Считаете ли вы, что запрет приносить такие игрушки в группу нарушает право ребенка быть субъектом образования? Почему?

2. Считаете ли вы, что жесткая позиция педагога – единственный выход в данной ситуации? Если нет, предложите варианты.
3. Какими способами и методами вы подключите родителей к выгодной для образовательного процесса позиции?

Рекомендации к ролевому кейсу	
Вариант ответа	Интерпретация
1. Жесткая позиция педагога иногда бывает нужна. И, скорее всего, это тот самый случай, когда реклама рекламой, а в группе данным игрушкам не место	Данный ответ категоричен. Партнерское взаимодействие с детьми и их родителями исключает проявление доминирующей позиции педагога. Если необходимо проявить твердость, первым шагом должна стать попытка понять детский мотив
2. В данной ситуации наиболее эффективным будет общение и тесное взаимодействие с родителями. Однако разногласия с ними тоже могут возникнуть. Поэтому следует просить детей убирать подобные игрушки в личный шкаф до прихода родителей. Безопасность дороже	Положительным моментом данного ответа является то, что педагог программирует дальнейший ход ситуации на диалог. В данной позиции самого конкретного случая возникает эффект «двойных стандартов» для воспитанников: то, что можно с родителем, с воспитателем нельзя. Это, в первую очередь, ставит в невыгодную воспитателя в глазах детей
3. Кроме конструктивного общения с родителями, нужно вести активный диалог с детьми. Категорическое отрицание таких предметов вызовет обратный эффект, например, недоверие воспитанников в сочетании с повышенным интересом к подобным игрушкам. Педагогу важно понять, чем тот или иной	Желание понять детский мотив в данном ответе говорит об умении педагога создавать позитивный психологический климат и доброжелательные отношения между детьми. Обыгрывание ситуации иногда уместнее, чем мотивированный отказ. Способность объединять детские мотивы, строить образовательную

предмет привлек ребенка. Кроме метода «убери в шкаф», следует использовать другие методы, в т. ч. игровые. Например, если идет речь о нежелательной имитации оружия, можно завести правило «сдавать его на хранение в общий сейф»

деятельность с учетом актуальных интересов воспитанников характеризует педагога, как готового выстраивать партнерское детско-взрослое общение

## Ролевой кейс

### «А если не по плану?»

#### Направлен на:

- ✚ умение осуществлять гибкое планирование и его реализацию, применять ситуационный подход в образовательном процессе;
- ✚ умение увидеть и поддержать детскую инициативу

Адресован педагогам дошкольного образования

#### Ситуация

Представьте, Вы готовитесь провести занятие с детьми старшего дошкольного возраста, цель которого – обогатить представления воспитанников о медицине. Вы продумали сценарий занятия и подготовили атрибуты. Основу сюжета составляет «вызов врача на дом для заболевшего члена семьи». Однако в ходе занятия (неожиданно для вас) воспитанники предлагают свой сюжет. Например, когда кто-то из членов семьи заболел, дети стали настаивать «на поездке в больницу», вместо того чтобы «вызвать врача домой» (как того требует ваш сценарий)

**Задание:** Обоснуйте вашу готовность поддержать иной сюжет

#### Вопросы

1. Проанализируйте необходимые условия, которые позволят реализовать поставленные задачи, если следовать сценарию детей.
2. Представьте, что занятие, на котором дети проявили такую инициативу, – открытое

## Рекомендации к ролевому кейсу

Вариант ответа	Интерпретация
1. В данной ситуации нет необходимости менять запланированный ход событий. Если вдруг такое случится на открытом занятии, то придется оправдываться перед контролирующим лицом в том, «почему я провел занятие не по плану». Достаточно похвалить детей за предложенный вариант и вернуться к своему сценарию	Подобные ответы говорят об отсутствии у педагога гибкости мышления. Педагог пока не может самостоятельно моделировать образовательный процесс. А действие только по заданному сценарию не позволяет ему учитывать и поддерживать детскую инициативу
2. Такие предложения детей нужно поддерживать, однако лучше в игровой форме вывести их на запланированный сценарий, чтобы не упустить из-за импровизации поставленные задачи. Кроме того, на открытом занятии тоже следует «оставаться верным» запланированному сценарию	Положительный момент в этом ответе – педагог хотя бы в повседневной деятельности готов поддержать подобное детское творчество. Если эта модель поведения постепенно войдет в ежедневную практику педагога, он поймет, что следование за детской затеей придаст изюминку любой ситуации общения, тем более на открытых мероприятиях
3. В этой ситуации нет ничего страшного. Хорошо, когда дети фантазируют, проявляют инициативу. Это нужно поддерживать. Кроме того, сценарий занятия, знает только сам педагог. Если педагог четко сформулировал задачи, которые он должен решить на занятии, то подобные предложения детей ему только помогут. Ведь дети предлагают варианты из своего	Подобный ответ демонстрирует способность педагога гибко планировать и реализовывать образовательный процесс, т. е. достигать поставленных целей и задач через ситуационный подход. Это не означает, что у воспитателя не должно быть плана действий. Но излишняя детализация совместных действий, наряду с паническим желанием их выполнить, сбивает

личного опыта. Возможность проявить инициативу активизирует их деятельность. Кроме того, у педагога на вооружении должно быть соответствующее оснащение. В данном конкретном случае, кроме муляжей медицинской атрибутики, необходимо иметь полифункциональный материал для моделирования антуража выбранного сюжета

воспитателя с основных задач. Умение увидеть и поддержать детскую инициативу отражает не только методичность действий, но и педагогическое творчество

### Проективный кейс

#### «Один за всех и все за одного»

#### Направлен на:

- ✚ умения предотвратить и урегулировать конфликтную ситуацию;
- ✚ умения выстраивать партнерское взаимодействие с родителями воспитанников для решения образовательных задач, использовать разные методы и средства для их психолого-педагогического просвещения

**Адресован** педагогам дошкольного образования

#### Ситуация

Представьте, в ДОО идет подготовка к выпускному балу. Время еще есть, но сценарий пока не готов. Мама одной из воспитанниц увидела в социальной сети видеозапись вальса девочек с их папами. Эта идея ей понравилась, и она решила предложить сделать такой же номер мамам других детей и музыкальному руководителю. Идею поддержали. Когда воспитатель об этом узнал, попросил отказаться от подобного танца, т. к. у одной из девочек данной группы сложная семейная ситуация: папа ушел из семьи. Мнения родителей разделились. Кто-то считает, что «Невелика важность именно такого вальса. Какая разница, кто с кем будет танцевать». Другие, наоборот, возражают: «Один ребенок – не повод портить такую идею. Пусть потанцует с кем-нибудь»

**Задание:** Как поступить воспитателю в данном случае?

#### Вопросы

1. Является ли такая ситуация поводом для того, чтобы вести речь об индивидуальных потребностях одного ребенка, связанных с его жизненной ситуацией?
2. Считаете ли вы, что ответственность за выбор решения лежит на воспитателе? Обоснуйте свой ответ

Рекомендации к проективному кейсу	
Вариант ответа	Интерпретация
1. Данную идею предложили родители и поддержал музыкальный руководитель. Поэтому воспитатель не обязан брать ответственность решения данного вопроса на себя. В конце концов, его поставили перед фактом	В данном ответе видно стремление переложить вину на других и нежелание урегулировать конфликтную ситуацию. Это говорит о недостаточном умении выстраивать партнерское взаимодействие с родителями воспитанников
2. Данная ситуация – повод для вмешательства со стороны воспитателя, ведь это его воспитанники. Кроме того, нельзя игнорировать отдельно взятую семейную ситуацию. Воспитатель должен сам принять решение: согласовать этот танец с папами или предложить другой вариант	Положительным моментом данного ответа является то, что воспитатель не уходит от своих прямых функций. Однако, принимая решение самостоятельно, он нарушает право остальных участников образовательных отношений влиять на ситуацию. Безусловно, должен быть человек, который из многообразия различных мнений выберет оптимальное решение. Для этого нужно узнать мнение всех родителей, в т. ч. мамы воспитанницы, которая предложила идею с танцем. Кроме того, отсутствие вариативности блокирует

	возможность детского выбора, не позволяет учесть индивидуальную ситуацию не только конкретной воспитанницы, но и остальных детей
3. В данной ситуации должны быть учтены интересы всех участников образовательных отношений: музыкального руководителя, родителей и воспитанников, в частности той самой девочки. Прежде всего, не надо делать описанное семейное событие предметом обсуждений. Следует побеседовать с мамой воспитанницы и предложить совместно найти решение. Оптимальный способ выхода из данной ситуации – возможность предоставить право выбора воспитанникам, когда каждая девочка сможет пригласить на белый танец любого кавалера	В подобном ответе проявляется умение выстраивать партнерское взаимодействие с родителями воспитанников для решения образовательных задач. Педагог показывает практическое умение в реализации принципа индивидуализации через активную субъектную позицию детей, возможность детского выбора, учет индивидуальных интересов и потребностей воспитанников

### Ролевой кейс

#### «Каприз или креативность»

##### Направлен на:

- ✚ умения увидеть и поддержать детскую инициативу;
- ✚ способность оценить образовательный потенциал ситуативного общения с ребенком;
- ✚ способность учитывать индивидуальные особенности конкретного ребенка, в т.ч. для оптимизации работы с группой детей

Адресован педагогам дошкольного образования

##### Ситуация

Представьте, что вы – воспитатель подготовительной группы. Во время утренней прогулки зимой вы совместно с детьми лепите снеговика. Работа спорится, дети дружны, активны, веселы, вовлечены в процесс. Одна из воспитанниц, склонная быть в центре внимания, демонстративно лепит своего снеговика отдельно от всех и постоянно озвучивает его превосходство над «общим»: «А у меня уже большой комок готов. А у меня уже голова готова...ручки, пуговики... Красивый! Он же у меня красивый?! Мой снеговик гораздо красивее!».

После лепки дети переключаются на другую деятельность, а воспитанница продолжает привлекать к себе внимание и объявляет намерение взять слепленного снеговика в группу.

**Задание:** Смоделируйте ваши действия. Предложите вариант своего решения в случае, если бы снеговик был маленький и его можно было перенести в группу.

##### Вопросы

1. Чем для вас является такое поведение воспитанника: капризом ребенка, склонного к эпатажу, или личным мотивом, интересом, примером креативности детского поведения? Может быть, ни тем, ни другим? Обоснуйте.
2. Какое решение в данной ситуации для вас неприемлемо?
3. Основой для каких дальнейших событий может послужить такая ситуация?

##### Рекомендации к ролевому кейсу



**ВАРИАНТ ОТВЕТА 1.** В поведении этого ребенка нет никакой креативности, это банальный каприз. Игнорировать категорически нельзя, но в данном случае девочке следует отказать.

В качестве дальнейших событий можно предложить доброжелательную беседу с воспитанницей или иную деятельность, чтобы переключить ее внимание

#### ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

В данном ответе не отражена способность оценить образовательный потенциал ситуации общения с ребенком.

Умение видеть детскую инициативу только в «удобных» для педагога детских поступках и высказываниях не является достаточным.

Даже отказывая ребенку, можно попытаться обыграть ситуацию. Например, пофантазировать с детьми о том, что было бы, если бы в группу пришел снежный гость



**ВАРИАНТ ОТВЕТА 2.** В этой ситуации не нужно резко отказывать девочке, несмотря на то что ее идея – это каприз и жажда постоянного внимания. Следует объяснить, что снеговик не место в помещении, т. к. здесь он растает. А этого не хотелось бы допустить, поскольку девочка молодец и очень старалась. Как вариант дальнейших событий можно провести с детьми эксперименты со снегом и водой

#### ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

В данном ответе есть попытка использовать образовательный потенциал ситуации через беседу с ребенком. Однако участник использует шаблон готового объяснения того, почему нельзя. И это основная ошибка.

Положительный момент данного варианта ответа – то, что читатель кейса использует ситуацию, чтобы оптимизировать работу со всей группой детей

**ВАРИАНТ ОТВЕТА 3.** Об этой воспитаннице не следует судить исключительно как о капризном ребенке. Ведь склад характера – индивидуальная особенность, которую можно адаптировать в общении. Категорически нельзя игнорировать или сухо отказывать «странной» идее девочки. В этой ситуации необходимо положительно отреагировать на креативность ребенка, но вместе с тем, побудить девочку самостоятельно подумать о том, как снеговика отнести в группу, какие могут быть последствия. К принятию решения можно подключить других детей. В качестве перспективы данную ситуацию можно преобразовать в групповую проектную, экспериментальную, творческую деятельность

#### ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

В этом ответе видно стремление поддержать инициативу ребенка независимо от того, что явилось тому предпосылкой. Положительный момент – педагог не потакает особенностям темперамента воспитанницы. Он дает возможность выходу детского креатива, но с обязательным проявлением ответственности со стороны ребенка. Прослеживается способность учитывать индивидуальные особенности конкретного ребенка с целью оптимизировать работу с группой детей. Возможно, читатель кейса имеет иную позицию, но дал ответ, который от него ожидали. Однако подобные рассуждения дают возможность сделать вывод о гибкости в сознании педагога, что уже неплохо



## Кейс-задача

### «Если не знаем, почему»

#### Направлен на:

- ✚ умение строить партнерскую деятельность с учетом интересов воспитанников;
- ✚ умение оптимизировать работу с группой детей;
- ✚ способность оказывать недирективную помощь в разных видах деятельности детей, в т.ч. самостоятельной поисковой и познавательно-исследовательской

Адресован педагогам дошкольного образования

## Ситуация

Представьте, что вы наблюдаете с детьми старшего дошкольного возраста за погодными явлениями. Вы обращаете их внимание на красивые кучевые облака. Во время наблюдения или после него ребёнок задает вам вопрос: «Почему облака не падают на землю?»

**Задание:** Опишите характер дальнейшей беседы в случае, если вы знаете ответ на вопрос. Если вы не имеете точных естественно-научных представлений по данному вопросу, предложите вариант, как выйти из данной ситуации.

## Вопросы

1. Чем для вас является подобная ситуация: просто вопросом со стороны ребенка или проблемной ситуацией?
2. Что такое проблемная ситуация? Объясните своими словами.
3. Каким образом вопрос ребенка может стать предпосылкой для взаимодействия всех детей?

## Рекомендации к кейс-задаче



**ВАРИАНТ ОТВЕТА 1.** Вопрос ребенка не является проблемной ситуацией. Ответить на него можно так: «Облако легче воздуха, потому и не падает»

### ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Данный ответ, к сожалению, не редкость. Опасность подобного мнения в том, что иногда педагоги дают ребенку заведомо ложные естественно-научные представления



**ВАРИАНТ ОТВЕТА 2.** Ситуация будет проблемной в том случае, если я не знаю правильного ответа на вопрос ребенка. Однако не следует оставлять это без внимания и к данному вопросу можно вернуться позже

### ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Каждый педагог должен понимать, что проблемность ситуации не в незнании ответа. Истинно проблемная ситуация – благо для развития ребенка, активизации его познавательной деятельности. Мало относиться к детским вопросам с интересом. Начинать искать ответ нужно вместе и сразу. Позже может быть не тот эффект



**ВАРИАНТ ОТВЕТА 3.** В данном случае вопрос ребенка – проблемная ситуация. Ее суть в том, что детский опыт пошел «вразрез с действительностью»: «Вот облако, его видно, оно огромно! А не падает...». Чтобы ответить на него, можно попросить помощи у остальных детей группы: вместе заглянуть в энциклопедию, сформулировать вопрос в поисковике в сети интернет, послать письмо Ученой сове. Такая беседа может стать основой для дальнейших экспериментальных событий

### ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

В данном ответе прослеживается реальное и неформализованное понимание проблемной ситуации как одного из основных методов проблемного обучения дошкольников. Педагог не боится показать свою потенциальную неосведомленность и готов к совместному поиску решений. Это свидетельствует об умении воспринимать воспитанников в качестве субъектов образовательного процесса. А это одна из основных компетенций современного воспитателя